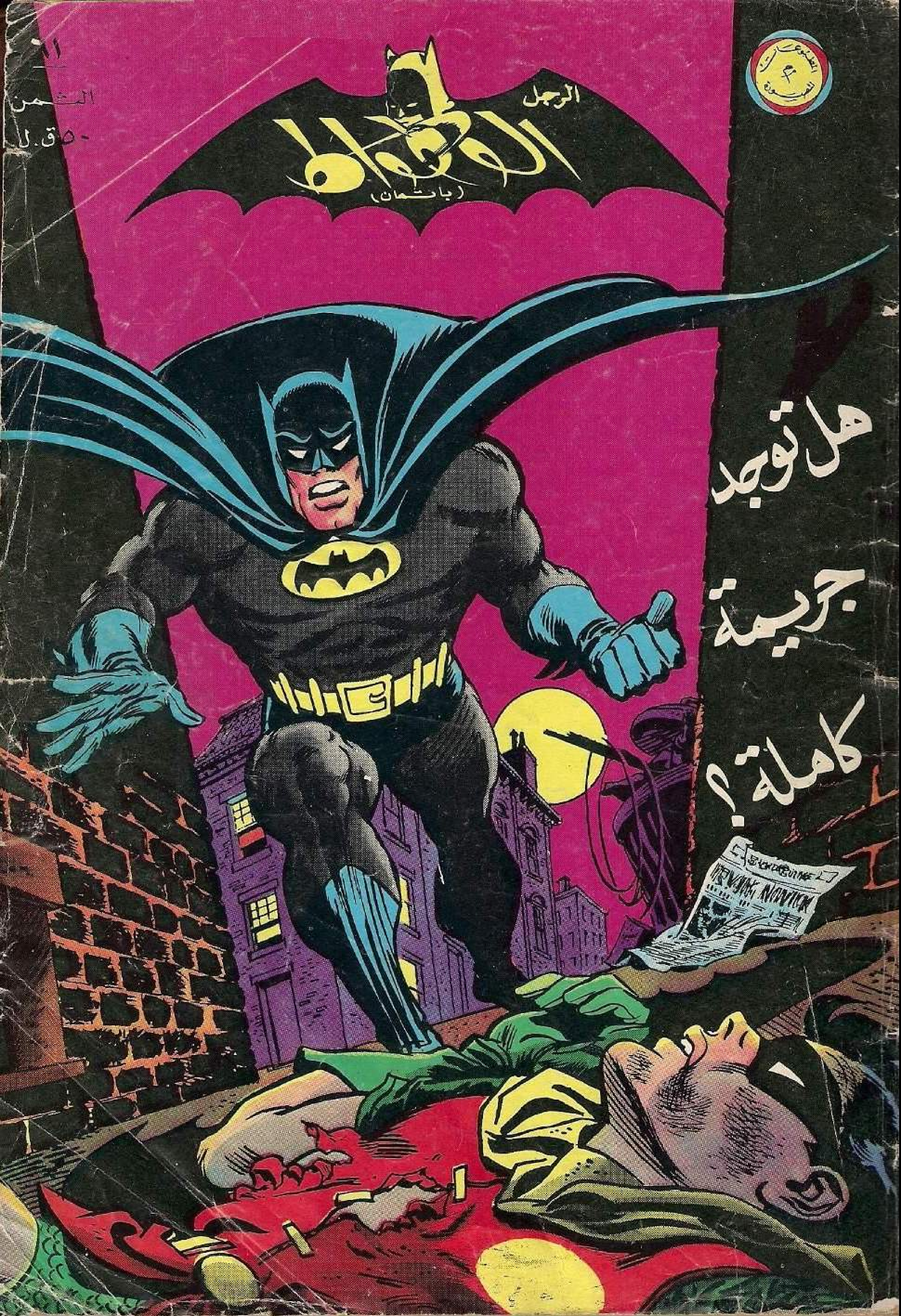

١١
الثمن
٥٠ ق.ل
الرجل
الوطواط
(باتمان)
هل توجد
جريمة
كاملة؟!

# الوطواط




## ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

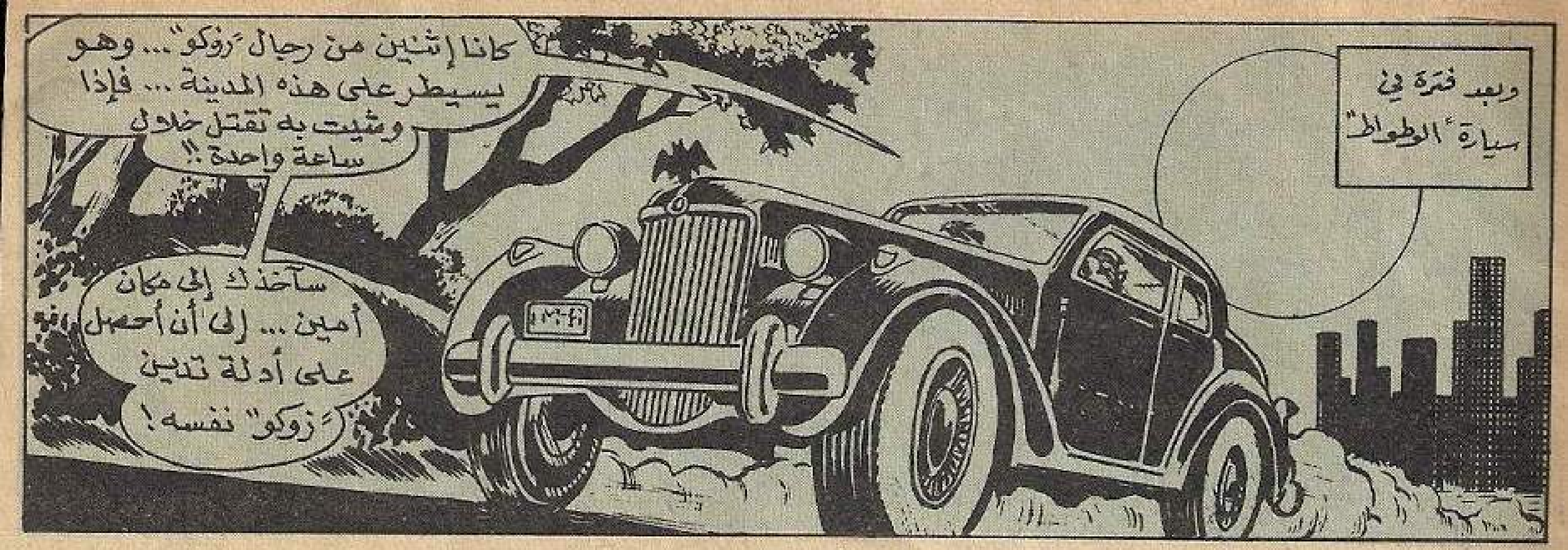
الزمن : منذ عدة سنوات ــ المكان : مدينة تبعد مسافة قصيرة عن "جرجر" ــ المنظر : "خالد" ووالده ووالدته يقومون بقفزات خطيرة أمام حشد كبير من الجمهور بدون شبكة تحميهم من الموت في حال السقوط ... نعم هذا "خالد" قبل ان يصادف "الوطواط" ويصبح "زكور"

# أصل زكور




وبعد أن أدى "خالد" دوره نزل إلى الأرض وأخذ يراقب بفخر والده وهو يؤدي القفزة الثلاثية.. القفزة التي كثيرًا ما دفعت بمن يقوم بها إلى الموت...


ولكن فجأة ... حين أمسكت والدة "خالد" بوالده انقطع الحبلان ...
"جون"!
آه ... لا ... أمي ... أبي!
سيقتلان!!
دعني ... إنهما لم ...
أخشى يا بني أنه قد حدث ...
وبعد فترة وفيما كان "خالد" يمر بالقرب من عربة رئيس السيرك متجهاً إلى خيمته ...
أنا متأسف جداً لما حدث!
نعم ... كان يجدر بك أن تأخذ بنصيحتنا ... فلا يمكن أن تقع الحوادث اذا دفعت لنا!
يا قتلة ... سأدفع ... ولكن كي لا يقتل أحد آخر!
قتلوا والدي ووالدتي سأذهب إلى الشرطة!
لا ... ليس الآن!!
ماذا؟ من أنت؟
أنا "الوطواط" ... وأريد مساعدتك في القبض على المجرمين ... ولكنك لا تستطيع الذهاب الآن ... تعال معي!




كانت سيارة "الوطواط" الأولى عادية تتميز بسرعتها وقوتها فقط ...
















ثم ابتدأت فترة تدريب "خالد" ...
هذه الحركة أقوم بها منذ أن بلغت الرابعة من عمري!
وجّه قبضتك ودع كتفك يذهب معها فهذا يضاعف قوتها!
لابدّ أنك تستطيع تعليمي في هذا الحقل!
أحسنت... هل لاحظت كيف تستفيد من قوة خصمك في هذا النوع من المصارعة؟


وأخيراً ذات يوم ...
أنت أصبحت جاهزاً الآن يا "خالد". ولكن بما أنك ستعمل مع "الوطواط" فأنت تحتاج لثوب جديد وشخصية سرّية!
نعم هذا صحيح.. ماذا تريدني أن أسمّي نفسي؟


ما رأيك باسم "زكور"؟
مدهش... أنا سأعرف منذ الآن بهذا الاسم!


وهكذا!..
هذا ثوب مدهش وأعجب ما فيه أنك أنت صنعته لي!!
تعلمت ذلك في الكشافة!
وصنعت ثوباً لنفسي مثله منذ عدة سنوات!!


"قد أخبره ذات يوم كيف تنكرت بهذا الزي كي ألتحق بالتحري "هارس" وأتعلم منه أسرار المهنة!!"
سأعلمك جميع أسرار المهنة... وبما أني لا أعرف إسمك فسأناديك باسم "زكور"!


ولكن "خالد" لم يبدأ مهنته الجديدة في ثوبه الجديد بل تنكر بشكل فتى مسكين يبيع الصحف...
صحف... صحف...




ولم يحدث شيء في اليوم الأول ولكن في الصباح التالي...
كل فتى يبيع الصحف يدفع لنا في نهاية الأسبوع ثلث محصوله!
وانت لن تشذ عن ذلك... حاول أن تخدعنا فنضربك ونصادر صحفك!
سأدفع... سأدفع...


ولم ينتبه الشقيان إلى أن الفتى الصغير أخذ يتعقبهما إلى أن بلغا مركز رئيسهما...
توقع "الوطواط" أني قد أستطيع سماع ما يساعدنا في إيجاد قرائن تدين "زوكو"!!


دخلا هذا المنزل... وأنا أسمع أصواتاً!!


وفي الداخل...
هذه حصيلة هذا الأسبوع!
هذا لا يكفي... إذهبا إلى أصحاب المهن الصغيرة واطلبا منهم أن يدفعوا وإذا تمنعوا أقنعوهم!

وفي اليوم التالي...
ولكني لا أستطيع دفع المزيد... أنا لا أملك ذلك!
هذا لا يهمنا
وإذا لم تدفع!!
طاخ!


وفجأة أمسك بالشقيين من الخلف...
ياله من صدى... تماماً كما توقعت!
"خالد" حصل على كامل تفاصيل خطة "زوكو"!
حين تقابلون "زوكو" أخبروه أن "الوطواط" كان هنا... وعليه أن ينتبه لتصرفاته أو أعود ثانية!
وبعد فترة في مكانٍ للعب يمتلكه "زوكو"...
"الوطواط"!
حان الوقت لينفذ قانون منع اللعب!!
إقبضوا عليه!
إذن أنت تريد اللعب... خذ... هذه طاولة تحقق مطلبك!
أنظروا... الأوراق المالية تبعثرت!


وعلى الفور أسرع اللاعبون يلتقطون الأوراق المالية...
هذه فرصتي لأستعيد خسارتي!!
إنهم يأخذون الدراهم!!
ويحطمون الآلات... "زوكو" لن يعجبه ذلك!


إلى اللقاء... أخبروا "زوكو" اني جئت لزيارته!!


وبعد ساعة في مركز "زوكو"...
"الوطواط" يهاجم رجالنا... وقد حطم صالة اللعب أيضاً!!
"الوطواط"... إذن سنقضي عليه!!
وصلت الآن هذه العلبة وهي تحمل إسمك!


وما أن فتحت العلبة...
غرررر!!
"وطواط"!
هذه شارة "الوطواط"!


هناك رسالة في داخلها!
أخرج من المدينة... أنا أعلم أنك تحاول فرض ضريبة على مؤسسة البناء لقاء حمايتها من رجالك... ابتعد عنها... فأنا أتولى حمايتها شخصياً.


مازلت زعيم هذه المدينة... لا أحد يخبرني ماذا أفعل... هيا بنا إلى مؤسسة البناء!

ولكن ما أن بدأت السيارة بالتحرك حتى أسرع "زكور" ودخل صندوقها...




وفي مبنى مؤسسة البناء...




وما أن استقل "زكوكو" ورجاله المصعد حتى انقض "زكور" على الشقي المكلف بالحراسة...



وفي أعلى المبنى...







وتمكن "زكور" من تجنب الرصاصة وفي الوقت نفسه وضع حجرًا تناوله من حزامه في مقلاعه...

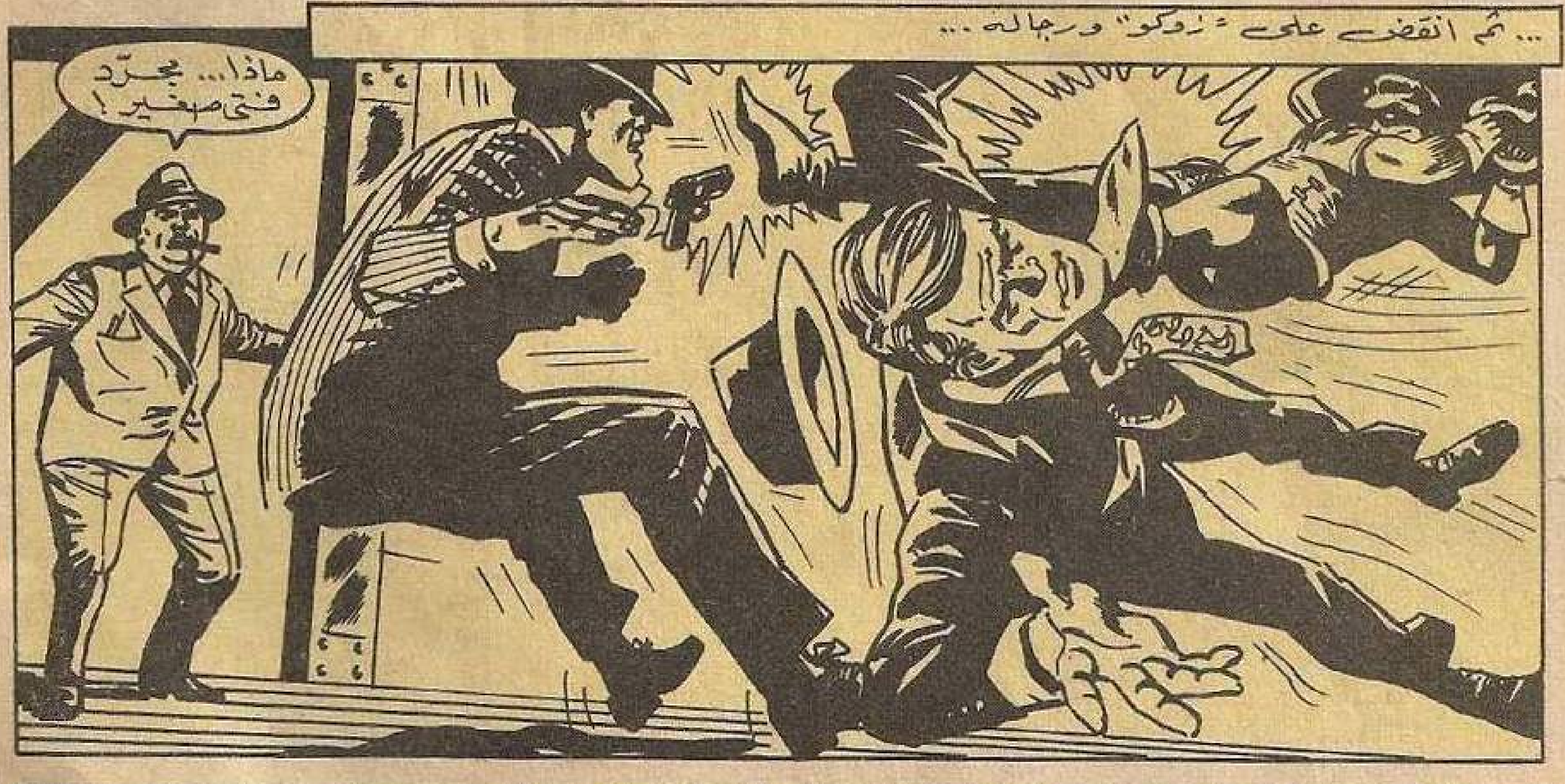


وأطلق "زكور" الحجر بسرعة نحو هدفه...




وقفز نحو الخطاف...


... وأخذ يتأرجح بسرعة...


... ثم انقض على "زكو" ورجاله...
ماذا... مجرد فتى صغير!


وفيما المعركة مشتدة تعثرت قدم "زكو"...
آه!!


وتمكن "زكو" في اللحظة الأخيرة من أن يمسك بقضيب حديدي...
والآن أيها الفتى الذكي ماذا ستفعل؟!

ولكن "الوطواط" ظهر في تلك اللحظة...

هل من مانع إذا تدخّلت يا "زكور" ؟!

أنت لم تعرف كم أسر برؤيتك !

ودبّ الذعر في رجل "زوكو" فأسرع بالهرب...

أنا لا أحبّ مواجهة "الوطواط" سأهرب !!







وكتب الشقي المذعور اعترافاً كاملاً ووقعه...
هذا كل شيء... كيف كان "زوكو" يرغمني على تنفيذ جرائمه... وسأقول ذلك في المحكمة!
أيها اللعين القذر!


وقبل أن يأخذ "الوطواط" حذره ضربه "زوكو" وانقض على رجله...
إبتعد عن طريقي!
آه!!


وقبل أن يقف "الوطواط"...
لا يستطيع أحد أن يخونني وينجو من العقاب!!
أنا بعيد جداً لأتمكن من إنقاذه.. ولكني أستطيع القيام بهذا!

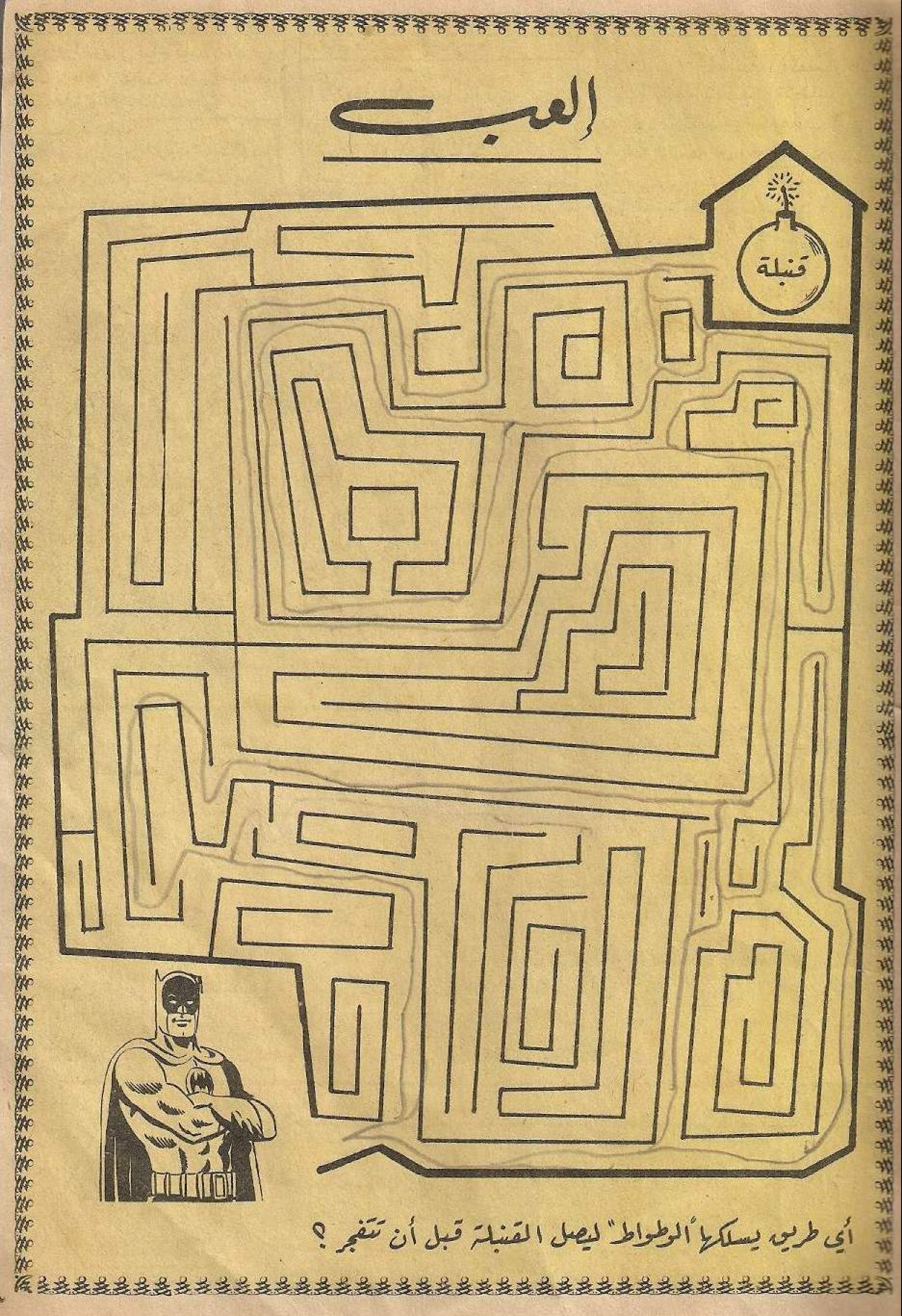

أحسنت التدبير يا "زكور"..هذا دليل كاف!
أي دليل... اللعين لن يستطيع اثبات شهادته بعد أن مات!


لم أستطع إنقاذه ولكن بآلة التصوير الخاصة هذه التقطت صورتك وأنت تلتقي به!!
أنت انتهيت يا "زوكو"... حصلنا على الدليل المادي الذي يثبت ادانتك

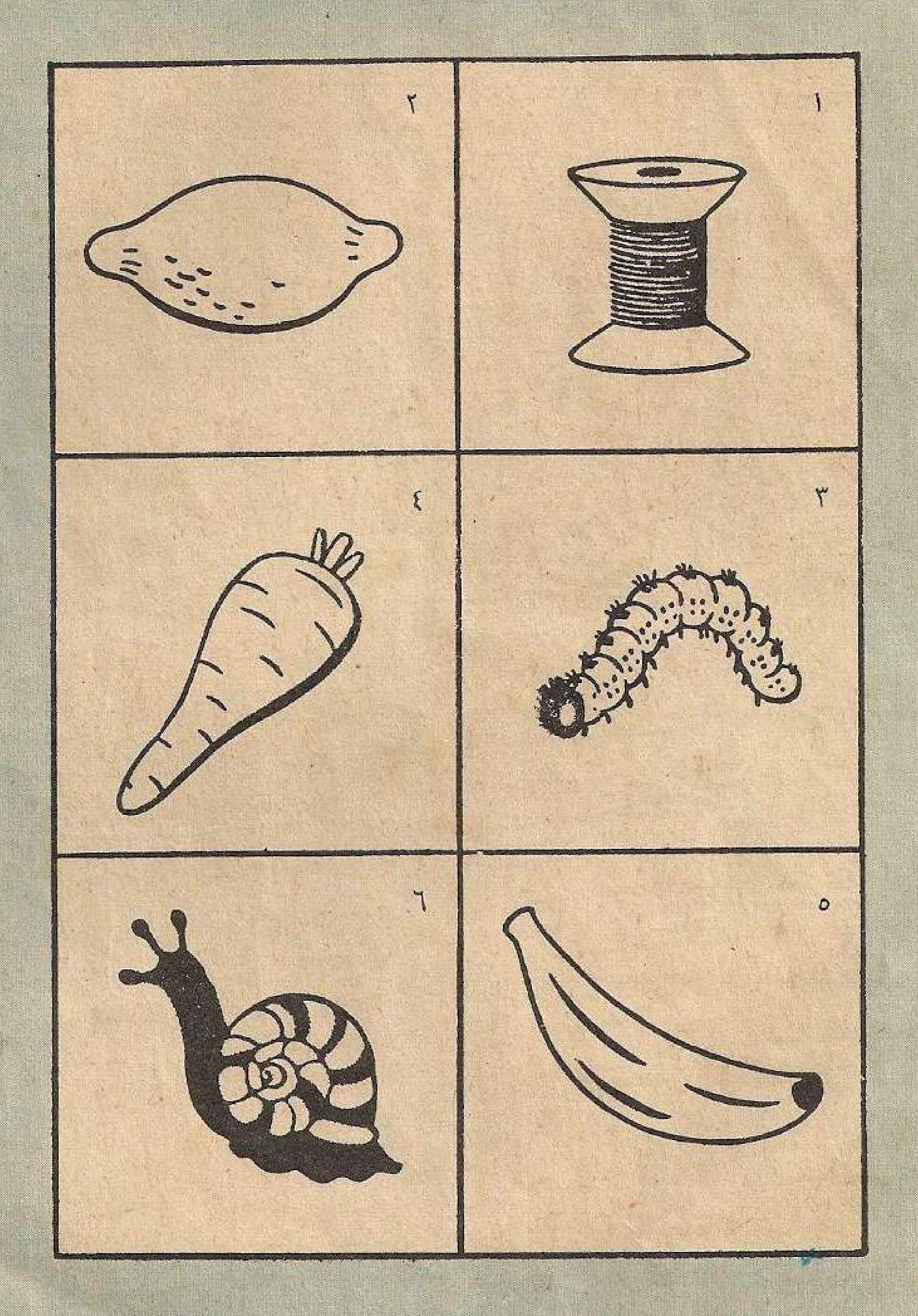

وهكذا بفضل قيام "خالد" (زكور)
بدور بائع الصحف ... ظهرت الصحف
بعد فترة تحمل عناوين مثيرة ...
ملحق ... أدين "زوكو" وحكم
عليه بالإعدام ... حمله لتنظيف
المدينة من إثارة!!


وفي منزل "صبحي" ...
الآن بعد أن انتقمت
لوالديك هل تريد
العودة إلى السيرك؟!
لا ... أظن أن
والدي لو كانا
على قيد الحياة
لطلبا مني
الإستمرار!


حسنًا ... ولكن عليك أن تعلم أن هذه
مهنة صعبة شاقة ... تتطلب
الكثير من التضحية ... وعليك
أيضًا أن تدرس بجد!!
أستطيع ذلك ...
وستكون فخورًا بي!
وبالفعل تمكن "خالد" من أن يفي بوعده ان
في الدراسة أو في قيامه بدور "زكور" ...

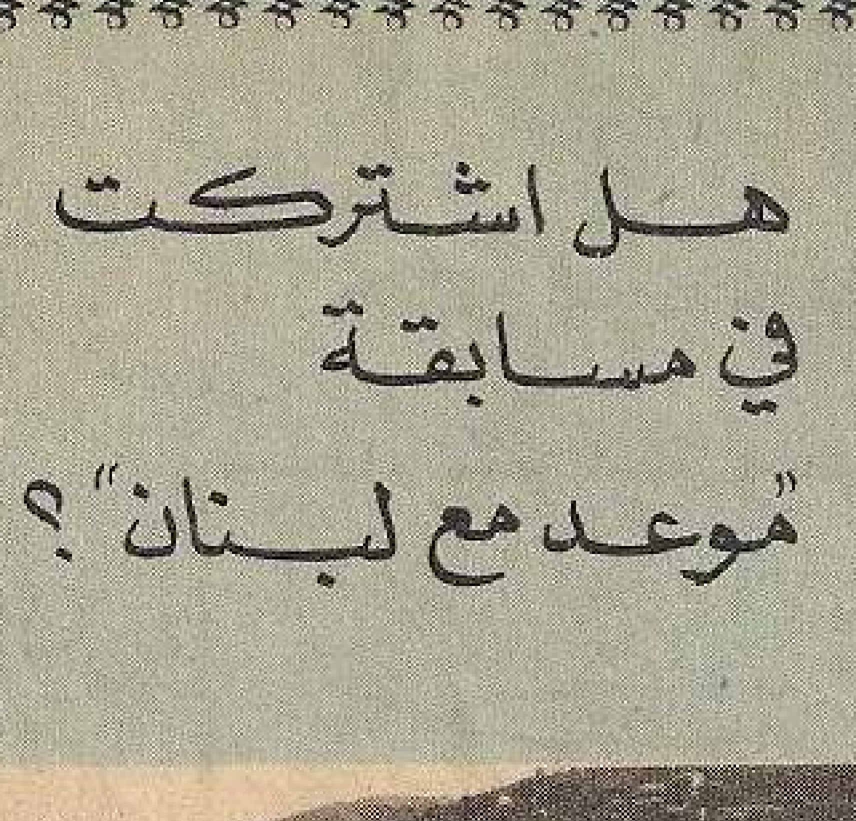

إلعب
قنبلة
أي طريق يسلكه "الوطواط" ليصل القنبلة قبل أن تنفجر ؟

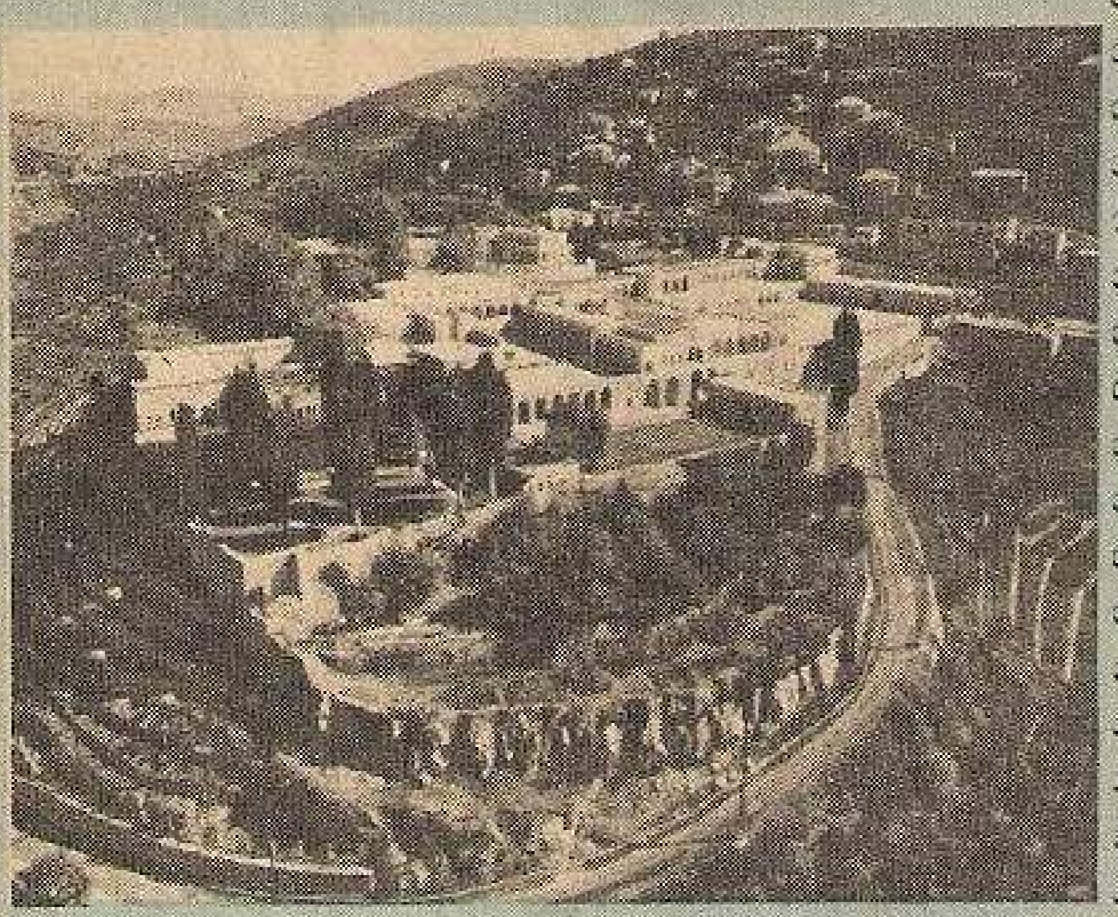
تبدو الرسوم جميعها بنفس الحجم ، ولكن من منها الأصغر ؟




الحل : في ص ١٣

هذه طريقة سهلة لترسم أوزة .
حاول أن ترسم أوزة أخرى .



آخر ميعاد لاستلام الرسائل
يوم ١٥ / ٦ / ١٩٧٠

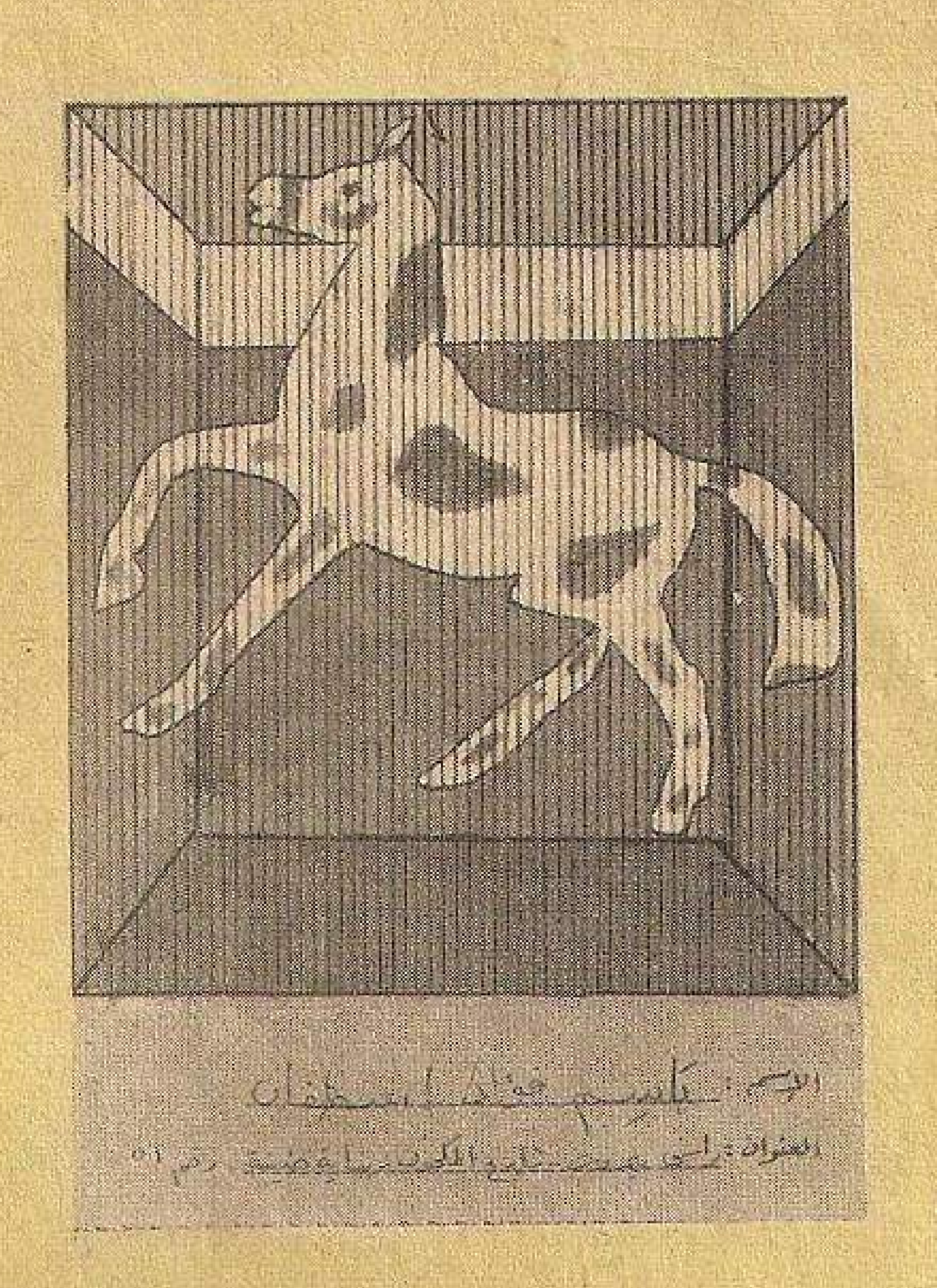
**الجوائز**

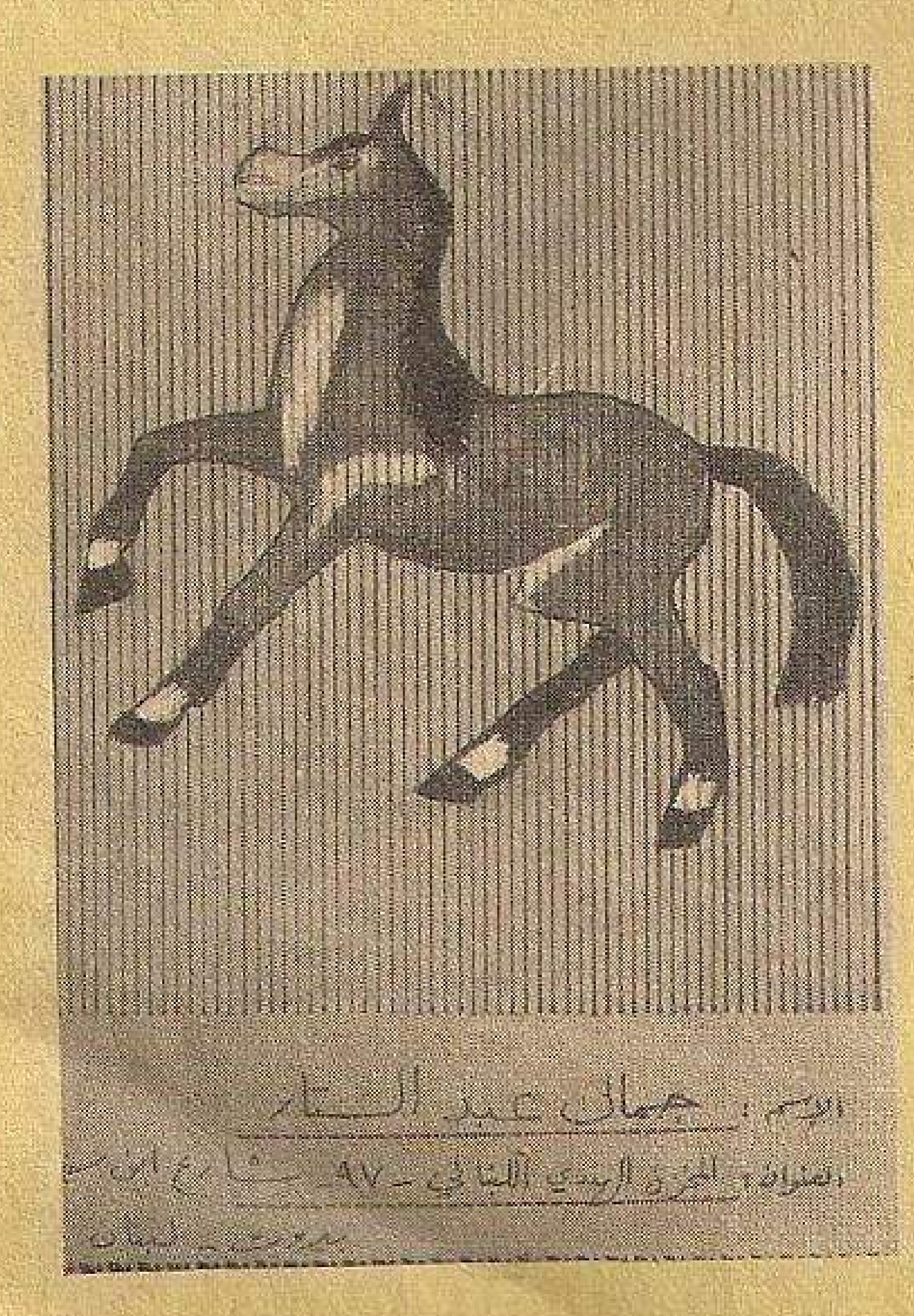
- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة اسبوع للقراء خارج لبنان أما الرابحون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة تقدمة ليبانوراما .
- ٢٠ كتابا قيما .
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى .

# أجمل رسوم

# في مس

# "من ورا

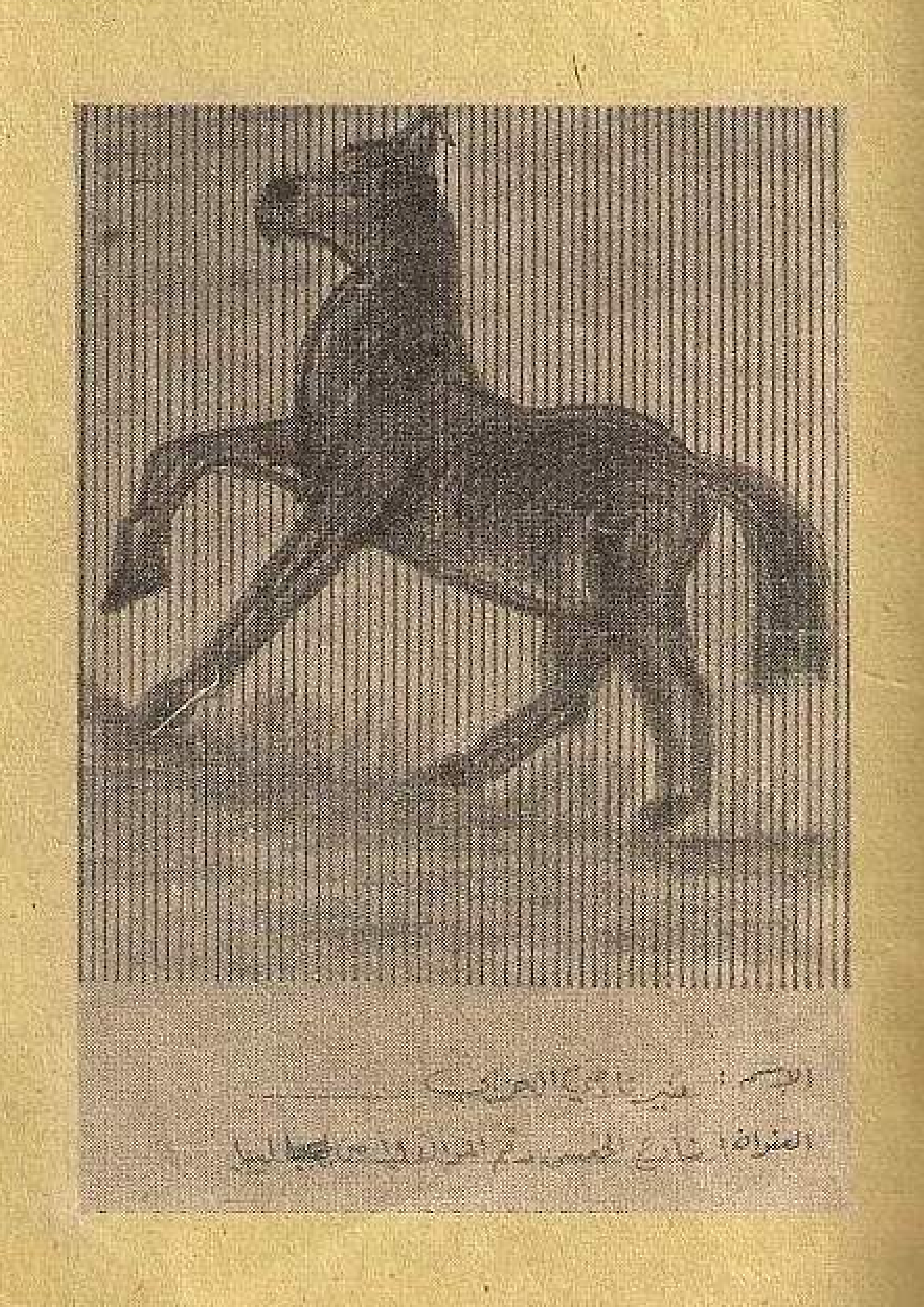




…ات وصلتنا

…ابقة

القضبان»



الرجل الوطواط (باتمان)

هل توجد جريمة كاملة... هذا هو الموضوع الذي أخذ "زكور" يتحدث عنه أثناء مأدبة دعاه إليها فريق من رجال الأعمال...

# هل توجد جريمة كاملة؟




وأثناء تناول الطعام ...
ماذا عن الجريمة الكاملة... هل تعرضت لها أيضًا؟
طبعًا... ومن غريب الصدف أن جريمة كادت تكون كاملة حدثت في هذا المطعم منذ فترة قريبة !!


هيا يا "زكور"... أخبرنا ماذا حدث ؟!
نعم... أخبرنا الحادثة
حسنًا... ولكن يجب أن أبدأ من البداية !!


"منذ عدة سنوات قرّر رجل يدعى "نديم قلعة" وآخر يدعى "ربيع فارس" أن يجربا حظهما واسمهما معًا..."
أنا أدعى "قلعة" وهو "فارس"... إسمان في لعبة الشطرنج ولهذا السبب أسمينا المطعم "الشطرنج"، ولهذا يجب أن نزيّنه بحجارة لعبة الشطرنج !
سيكون مطعمًا ممتازًا... أكتب هذا... وإذا لم يصدّق كلامي أعطيك ساعة يدي الأوتوماتيكية !


"وبالفعل نجح مطعمهما... وجلب لهما الشطرنج الحظ السعيد، ثم ذات مساء..."
إقتحم لص مسلّح منزل "ربيع فارس" ... إذهب إلى هناك !
حسنًا !!


"وقبضت على اللص قبل أن يهرب ولكن أثاث المنزل جذب انتباهي بشدة..."
يكاد الأثاث من فخامته وغرابته أن يحول انتباهي عن اللص !!


"وشكرني "ربيع" بحرارة على مافعلت، وظهر عليه أنه فخور جدًا بأثاثه..."
ستنال مكافأة على عملك يا "زكور"... وانتظر حتى يعرف شريكي فهو لابدّ أن يسرّ وقد يضاعف لك المكافأة !!


نعم ... كان "ربيع" يعتقد ان "نديم" خير صديق له... ولكن الواقع كان يناقض ذلك كلياً ...
أنا في مأزق مالي حرج جداً ... وإذا عرف "ربيع" أنني اختلست مبلغاً كبيراً من المؤسسة يرسلني إلى السجن !
وكان "نديم" يمتلك زورقاً شراعياً ... فتوجه إليه في تلك الليلة ليختلي بنفسه ...
يجب أن أجد حلاً لمعضلتي... وهواء البحر سيساعدني على التفكير


وفيما هو يرفع المرساة ظهر "ربيع" وبادره بقوله ...
اريد التحدث إليك يا نديم! لقد عرفت شيئاً خطيراً !
لقد عرف أني اختلست المال !!
نعم... "ربيع" عرف... وفيما كان الزورق يبحر بعيداً عن الشاطئ عثر "نديم" على الحل...
من يعرف بحالتي المادية غيرك ؟ هل أخبرت أحداً ؟
لا أحد... أردت التحدث أولاً... منحت الخدم إجازة وأقفلت منزلي ثم جئت إليك !!


وهذا كل ما أراد "نديم" معرفته... ففي اللحظة التالية كان قد ارتكب جريمة قتل...
الآن أصبح كل شيء ملكي... بما في ذلك حصته... وسأجعل الأمر يبدو وكأنه حادثة !


وكانت خطة "نديم" في غاية البساطة ... بدلاً من أن يرجع استمر في رحلته ...
السيد "قلعة"... أتقوم برحلة من رحلاتك الصغيرة ؟
نعم... سأمضي يومين فقط !
هذا ما كنت أرمي إليه... أن أثبت بعدي في وقت وقوع الحادثة المميتة !







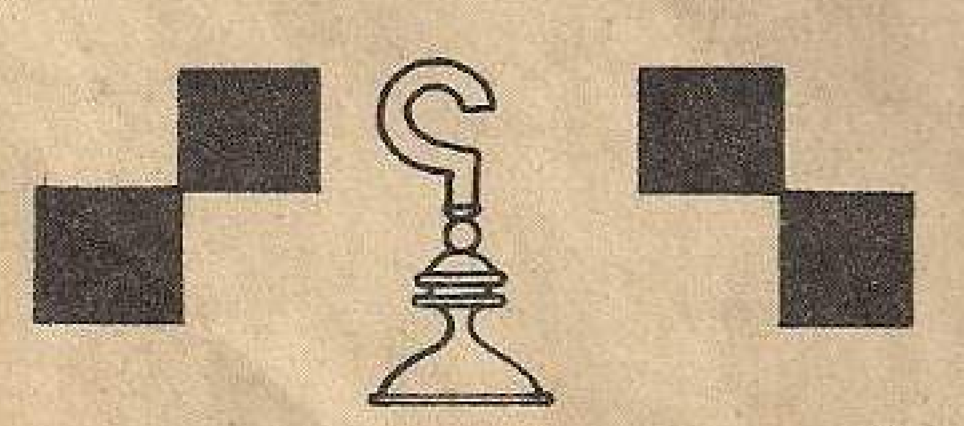









ماذا عنك أيها القارئ... هل هذه جريمة كاملة؟ أنت تعرف جميع التفاصيل... هل تستطيع مقارعة "زكور" بالذكاء؟ هل هناك هفوة أم لا؟؟



واستمر "زكور" في سرد قصته...

مهلاً... هذا الرجل لا يمكن
أن يكون قد أمضى ٤٨ ساعة
على وضعه هذا !!

لما لا؟
ماذا
تقصد؟

أنظر إلى ساعته: ١٠،٤٥
التوقيت الصحيح
وساعته لم تتوقف!

لم أفهم
بعد !!







"ولكن قبل أن يعرف أحد ماذا
يحدث... حاول "نديم" الهرب..."

هذا إعتراف منه بجريمته
يجب أن نقبض عليه !!


إنتبهوا... إنه يحمل بندقية صيد ضخمة !!


وفجأة أطلق "نديم" رصاصة فصدر عنها دوي يصم الآذان ..."
أنظر ... الدوي أدى إلى تحرك حجارة الشطرنج وستسقط على رأسه !!


لم يمت ، فقد وعيه فقط !
يا للسخرية ... وقع في الحفرة التي أعدها لشريكه !


واستعاد "نديم" وعيه بعد فترة ... وأدلى باعتراف كامل ... والآن يقوم ابن شقيق "ربيع" بإدارة المطعم
أنا بالفعل لم أنتبه للساعة ... ولكن هذا ما يجعلك و"الوطواط" ما أنتما عليه من شهرة !




قسيمة صالحة
لشخص واحد
فقط

إجمع ٣ قسائم ثم قدمها إلى شباك تذاكر سينما أمباسي بالأشرفية لتحضر **مجاناً** إحدى حفلاتها السينمائية. (الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠ لجميع الحفلات فيما عدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد.




نشب خلاف حاد بين الهيئة الإدارية والهيئة التعليمية في المدرسة التي يتلقى فيها "خالد" (زكور) العلم، هدّد بتعطيل الدراسة نهائياً وكانت المفاوضات ناشطة للوصول إلى حلّ

# الخلاف الحاد

حركة على قدم وساق في غرفة تحرير مجلة مدرسة "جرجر"...
قد اقترب موعد صدور المجلة...
خالد"... لقد طال
يابك !
كيف أصبحت يا "خالد"؟
بخير... ولكن الأنفلونزا أتعبتني أكثر مما كنت أتوقع !!







قل لي ... ماهي آخر أخبار مفاوضات الأساتذة ؟
أولاً ... مضى شهر على دخولنا المدرسة ولم يتعاقد مع الأساتذة بعد !
ثانياً ... وافق الأساتذة على الإستمرار مادامت المفاوضات مستمرة !
الأساتذة يطلبون صفوفاً عدد تلاميذها أقل !
وقد وافقت الإدارة على المطلب الأخير !
نقطة الخلاف الآن هي أين يشيّدون البناية الجديدة في شرقي أم غربي المدرسة !!
هناك شائعة تفيد بأنه مبدئياً اتفق على القسم الشرقي !
"خالد" مابك ؟ هذه أخبار عرفت منذ يومين !
كانت في البداية مهمة برأيي ... ولكنها أصبحت في غاية الخشونة الآن !
إذهب ولا تعد قبل أن تحصل على شيء مثير !
سمعت أنك تعدّ مقالة مثيرة ستحدث ضجّة !!
لم تنته بعد ... مازال أمامي متسعاً من الوقت ... وحتى ذلك عليك أن تنتظر مثل غيرك !!
وفي ذلك المساء ...
نتائج المباراة ... مدرسة "جرجر" ١٤ ... و"سكاي لاين" ١٣ !!
هيّا بنا نذهب ونحتفل بانتصارنا !!


الاحتفال في قاعة الرقص ...
"ساندي" لطيفة جدًا.. حين لا تكون رئيسة تحرير!
لنقبض عليهم!
ماذا؟
ماذا يحدث؟
يا ي ي
إنهم يرتدون سترات نادي "سكاي لاين"... لابد أنهم يريدون الانتقام لخسارتهم!
سأتحوّل إلى "زكور"... أول مرة أخرج فيها مع "ساندي"... واضطرّ أن أتركها!!


وظهر "زكور" على مسرح الأحداث...
أتركوه !!!
سننتهي من هذا بسرعة!
إنتبه... "زكور" !!
الآن وقد أعلن عن حضوري... لأثبت لهم أني على مستوى مايعرف عني !
"زكور"... قف!
إما تذهب من هنا... أو أحطّم يد هذا الفتى!
هل أنت واثق من قدرتك !
آههه!


"زكور"... خلفك !!
سأقوم بعض التمارين القاسية !
قد تحتاج لبعض التمارين
... ولكن ليس بالطريقة التي تتبعها الآن !!

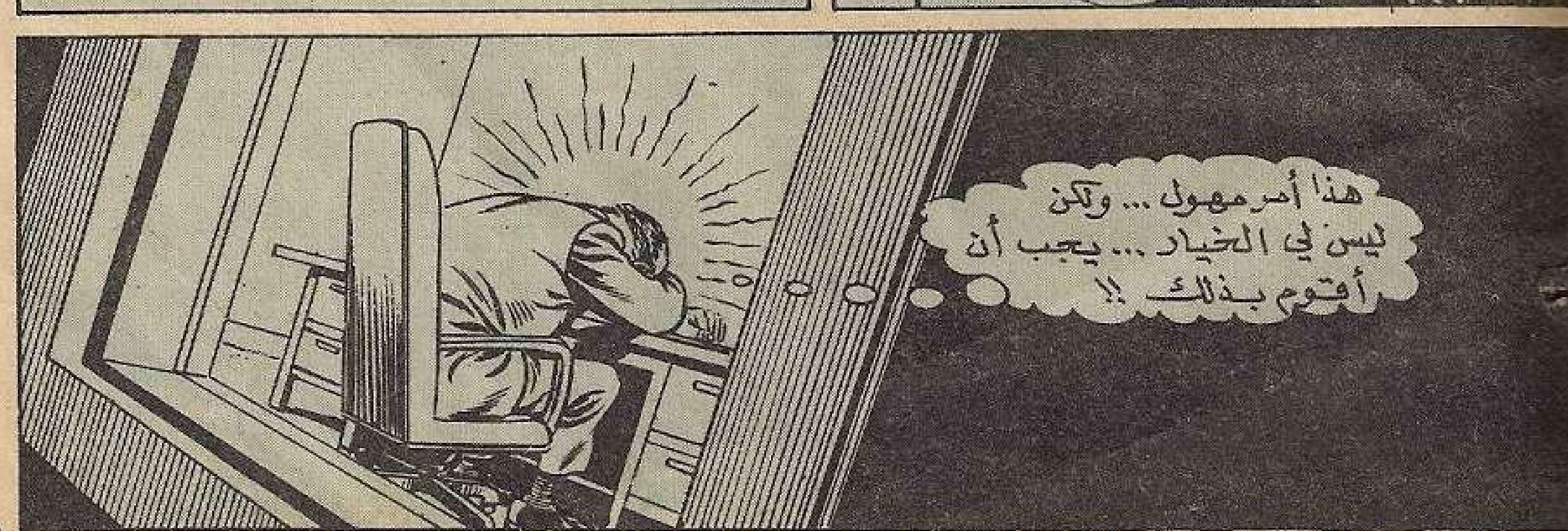

والتف الطلاب حول "زكور" بعد أن هرب الراجمون ...
يجب أن أغيّر بسرعة... وإلا أفسدت سهرتي نهائيًا!
لن أستطيع القبض على الزعيم... وهم حولي!
اليوم حققنا انتصارين !!
ولم يُرعَ "زكور" بالفتى العجيب عن عبث إذ بعد دقائق قليلة...
"خالد"... ظننت أنك...
... إني هربت... لا... مستحيل !!
قمت بمواجهة الأشقياء وأبليت بلاءً حسنًا !!
وبعد حين...
عجبًا... لم يكشف أحد منهم عن سبب مهاجمتهم لنا !!


وفي اليوم التالي ... في فرصة الغداء...
"فؤاد" مقالتك عن تفوّق مزايا الجانب الغربي على الشرقي هائلة !!
سمعت أن الصحف قد أخذت المقالة وسوف تنشرها !!


وبعد الظهر في مكتب رئيس المفاوضين...
نعم... نعم... فهمت !!


"جيري" ابني... ستكون نهايته... ذاك المعتوه يعني قوله !


إنه سيقتل عائلتي بأجمعها إلاّ إذا...


هذا أمر مهول... ولكن ليس لي الخيار... يجب أن أقوم بذلك !!







ماذا سيحدث بعد ذلك؟ إنتظر عددنا المقبل لتعرف النهاية




## ركن التعارف

داود مترى عزام — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع النصر — عمارة ابو غرشه شقة ٦ .
محمد علي حسين — يهوى السباحة والتصوير وجمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٩٦١ .
سهير هادي شفيع — ١٤ سنة — تهوى المراسلة وجمع الصور وكرة الطاولة . العراق — بغداد — الكرادة الشرقية — المسبح — رقم الدار ٣٥/٥/٢٥ .
وفيق حطب — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . لبنان — بيروت — نزلة مستشفى المقاصد — ص.ب ٣٣٨٨ .
رمضان علي محمد — ١٥ سنة — يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — مدرسة الهضبة الخضراء.
منصور ياسين الدويل — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . السعودية — الاحساء — الهفوف — بقالة النصر .
جون ميخائيل نجار — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والنقود القديمة.لبنان الشمالي — الكوره — فيع.
فؤاد سعيد دمنهوري — يهوى المطالعة وجمع المناظر التاريخية . السعودية — مكه — ص.ب ٦٠٧ .
ابراهيم حسن ابراهيم — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر — الدوحه — ص.ب ٢٠٢٤ .
خليفه محمد خليفه ابو خميس — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والرياضة وتبادل الطوابع . السعودية — الدمام — المتوسطة النموذجية .
محمد حسين علي اكبر — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — الدمام — ص.ب ٥١٠ .
ناصر صالح المهنا — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — الدمام — مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية .
ناصر عبدالله صالح السعيدان — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — الدمام — ص.ب ٥١٠.
هيثم بارود — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . لبنان — طرابلس — ص.ب ٨٠٦ .
رياض نعمة الزبيدي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة المباع — رقم ١٠/٤١ .
قسطنطين عزيز ثابت — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — الشوف — دير القمر .
ماهر عمانوئيل لبراشو — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — ص.ب ٤٢٨ .
عيظة سالم الكندي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — جدة — مدارس الفلاح الاعدادية.
سعيد عبد الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — الطائف — ص.ب ٢٠١ .
فلاح محمد حسن — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — مدينة السلام — منزل ٣٣١/١٨ .
علي باقر صادق — يهوى جمع الصور والمراسلة . العراق — النجف — سوق الكبير — محل رضا حبيبي .
فريد محمد زوين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف — مصرف الرافدين — بواسطة السيد محمد زوين .
امير محمود حلمي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — مدينة الشعب — رقم ٣/٥٩ .
عدنان محمد ذنون — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — مدينة الحرية — دور الموظفين — رقم ٧٧٣ .
عواطف واثق سنكري — تهوى المطالعة . لبنان — طرابلس — ص.ب ٣٠٠ .
يوسف زركيا الاوسطة — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان — صيدا — شارع الاوقاف — معمل البوظة .

سوريانا اختار لنفسه



# مبنى مركز صبّاغ
## العِنوانُ الأفضل في بيروت

للإيجار وللمزيد من المعلومات اتصلوا بـ :

**شركة صباغ العقارية ، مركز صباغ**

شارع الحمراء ، ص.ب ٤٤٦٤ ، بيروت
هاتف : ٢٢٩٠٩٨ - ٢٤٠٢٤٩


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس